

**Dal 1 al 4 giugno 2017,
viaggio di studio e di memoria
al lager di Buchenwald.**

Visita in uno dei campi in cui è stato
deportato Marian Kolodzej, guidati
dalla sua testimonianza.

Visite turistiche alle città di Lipsia
e Weimar

INFORMAZIONI

nei siti internet dei Comuni aderenti
e del Consorzio Brianteo Villa Greppi
www.villagreppi.it

con il patrocinio di:



Provincia di Lecco



PROVINCIA
MONZA BRIANZA



villagreppi.it

**I LABIRINTI
DELLA MEMORIA**
Omaggio a Marian Kolodzej,
l'ultimo dei primi

Testimonianze, mostre,
concerti, teatro, film
e approfondimenti
sulla deportazione nazista,
in occasione del Giorno
della Memoria 2017

**I labirinti
della memoria**
**Percorsi
nella
memoria
2017**





Comune di CASATENOVO

Dal 14 gennaio
al 14 febbraio
tutti i giorni tranne
il lunedì 10.00-12.30
e 14.30-19.00
Inaugurazione
sabato 14 gennaio ore 20.30
Villa Mariani
via Buttafava, 54

MOSTRA

GLI OLOCAUSTI di Dolores Previtali

Le sculture di Dolores Previtali sottolineano la sofferenza, il dolore, l'isolamento e il trauma dell'anima delle vittime dei tanti, troppi, olocausti ai quali abbiamo assistito nella storia recente e attuale. In occasione dell'inaugurazione: performance di recitazione e teatro danza su testi e direzione artistica di Irene Carossia, con la partecipazione degli allievi del Centro di ricerca e sperimentazione teatrale

Ingresso libero

venerdì 27 gennaio ore 20.30
sabato 28 gennaio ore 20.30
domenica 29 gennaio ore 16.00
Auditorium di Villa Mariani
via Buttafava, 54

TEATRO

HO SENTITO I LORO PASSI

Compagnia Stabile Carossia
Testi e regia: Irene Carossia

Spettacolo teatrale dedicato
alla persecuzione degli ebrei romani
fra il 1938 e il 1943.

Ingresso 10 euro, ridotto 8 euro
Info: www.centroteatralevillamariani.eu/



Comune di TRIUGGIO

domenica 22 gennaio
ore 16.00
Baita degli Alpini Cascina
Gianfranco, 57 - Tregasio

TESTIMONIANZA

INCONTRO CON VENANZIO GIBILLINI (GIBA)

Intervista a cura di Puccy Paleari

Venanzio Gibillini è nato in Francia nel 1924. Residente a Milano con la famiglia, lavorava al deposito locomotive di Milano-Greco. Arrestato nel luglio del 1944 con l'accusa di sabotaggio venne trasferito in Germania dopo una breve detenzione nel carcere di San Vittore. Imprigionato prima nel lager di Flossenbürg e poi in quello di Kottern (sottocampo di Dachau) venne liberato a Pfronten nel 1945, nel corso della "marcia della morte" durata due giorni.



Comune di CREMELLA

lunedì 23 gennaio
ore 21.00
Biblioteca Comunale
via Carlo Sessa, 43

FILM

SWING KIDS - GIOVANI RIBELLI

Regia: Thomas Carter
Con: Barbara Hershey, Kenneth Branagh,
Tushka Bergen - USA 1993 - Durata: 114'

Liberamente ispirato a fatti realmente accaduti. Nel 1942 il nazismo mise fuorilegge la musica jazz, in favore di musiche nazionali come i valzer o Wagner. Così alcuni giovani di Amburgo, appartenenti alla Hitlerjugend, che si divertono ascoltando musica jazz americana, rischiano dure punizioni. L'amore per lo swing diventa una forma di ribellione.



Comune di BESANA IN BRIANZA

Dal 26 al 29 gennaio
feriali 16.00 - 18.00;
festivi 10.30 - 12.00
e 14.00 - 17.00
Centro Culturale
San Clemente
via San Clemente 2

MOSTRA FOTOGRAFICA

AUSCHWITZ "LA MEMORIA È UN DOVERE" (PRIMO LEVI)

Presentazione tenuta da un familiare di ex internato in campo di concentramento germanico, a seguire proiezione di filmato con la testimonianza di Lilians Segre, deportata nel campo di sterminio di Auschwitz.

Nella Biblioteca Civica Peppino Pressi è allestita, dal 24 gennaio al 18 febbraio la mostra bibliografica dedicata al Giorno della Memoria.



Comune di MONTICELLO BRIANZA

giovedì 26 gennaio
ore 21.00
Salone Polivalente
degli Alpini
via Jacopo della Quercia

TEATRO

TERRA MATTA (1918-1943)

di e con Stefano Panzeri

Un viaggio lungo le pagine
di un diario attraverso la Storia
e la memoria degli italiani.



Comune di CORREZZANA

venerdì 27 gennaio
ore 21.00
Municipio via De Gasperi, 7

TEATRO

Associazione La Manifattura
I SOMMERSI E I SALVATI
Regia di Filippo Urbano

Torino, 9 aprile 1987. Primo Levi accoglie nella sua casa un giornalista tedesco. Prende il via così un lungo flashback, un racconto fatto di immagini, rievocazioni e riflessioni. Le atroci vicende del campo di Auschwitz, le parole di gerarchi nazisti e collaboratori pentiti si ripresentano agli occhi di Levi, così come il suo costante tormento, le sue domande irrisolte e la sua incapacità di dare giudizi su persone e fatti. Due giorni dopo, Primo Levi, verrà ritrovato morto nella tromba delle scale del suo palazzo, lasciando al mondo queste parole: "Ad Auschwitz sopravvivevano i peggiori. Mi sento innocente, ma alla ricerca permanente di una giustificazione, davanti agli occhi miei e degli altri".



Comune di CASSAGO BRIANZA

venerdì 27 gennaio
ore 15.30
Sala consiliare del Municipio
Piazza Italia Libera, 2

FILM

WOMAN IN GOLD

Regia: Simon Curtis
Con: Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Bruhl - USA, UK 2015 - Durata 114'

Uno dei dipinti più famosi d'Austria, ritratto di Adele Bloch-Bauer di Gustav Klimt, è detenuto dallo stato

indebitamente, in seguito al sequestro operato dai nazisti ai danni di una famiglia ebrea. Determinata a riavere il quadro come forma di risarcimento per tutto quello che lei e la sua famiglia hanno subito, Maria Altmann, residente in America, si reca in loco con un avvocato e scopre che lo stato non vuole assolutamente dare via il suo quadro più importante. Parte così una battaglia legale di Davide contro Golia.

sabato 28 gennaio - ore 8.30

Istituto Comprensivo Statale di Cassago via San Luigi Guanella, 1

DOCUMENTARIO

IL VIAGGIO DI ROBERTO

(Proiezione aperta al pubblico)

Roberto Camerani è nato nel 1925 a Triuggio. Giovane antifascista, nel dicembre del 1943 venne arrestato dai tedeschi e deportato, prima nel campo di Mauthausen, poi nel sottocampo di Ebensee. Il 6 maggio 1945, insieme ai suoi compagni, venne liberato dall'esercito americano. È morto il 20 luglio 2005 a Cernusco sul Naviglio.



Comune di VERANO BRIANZA

**venerdì 27 gennaio
ore 21.00**

Biblioteca Civica
"Mons. Enrico Galbiati"
via Nazario Sauro, 36

CONFERENZA

**CROCIATE, GOTT MIT UNS,
JIHAD, GUERRA SANTA**
**Dibattito fra le comunità e le religioni
ebraica, musulmana e cattolica**

La religione come strumento per guerre, crimini e genocidi, la risposta è il dialogo e l'accoglienza, la risposta è la pace.

lunedì 30 gennaio

ore 21.00

Biblioteca Civica
"Mons. Enrico Galbiati"
via Nazario Sauro, 36

CONFERENZA

L'ARTE NEI TOTALITARISMI

Di Simona Bartolena

Un incontro per raccontare il complesso rapporto tra arte e potere negli anni delle grandi dittature europee. Tra propaganda e opposizione, celebrazione e denuncia, ricerca della libertà e censura. Dall'Italia di Mussolini alla Russia di Stalin fino alla persecuzione internazionale dei Degenerati da parte del Nazismo: quel che resta e quel che andrebbe riscoperto di un panorama artistico ricco di spunti di riflessione.



Comune di BULCIAGO

**venerdì 27 gennaio
ore 21.00**

Sala Conferenze S. Pertini,
vicolo del Beneficio, 1

IMMAGINI, MUSICA E PAROLE

13,04

di Ivano Gobbato
Da: "Le Benevole" di Jonathan Littel

domenica 29 gennaio - ore 16.00

Sala Conferenze S. Pertini,
vicolo del Beneficio, 1

TESTIMONIANZA FILMATA

ITALO TIBALDI, IL CUSTODE DELLA MEMORIA

La storia di Italo Tibaldi (Pinerolo 1927 - Ivrea 2010) a cura di Puccy Paleari, con parti dell'intervista filmata, realizzata con il contributo dei Comuni di Cassago, Cremella, Monticello e Sirtori nel 2008.



Comune di BARZANÒ

**sabato 28 gennaio
ore 21.00**

Scuola Primaria "Ada Negri"
via Leonardo Da Vinci, 22

MUSICA

LE VOCI DELLA MEMORIA

Scuola di musica "Antonio Guarnieri"
del Consorzio Brianteo Villa Greppi

Nei lager non c'era soltanto silenzio, il lamento dei deportati o le grida delle guardie. C'era musica che veniva eseguita per i nazisti, in sale adattate a teatro, o per le visite della Gestapo. L'eco di questi suoni, di queste voci, ritorna ogni volta che alcuni musicisti, con i loro strumenti, ne fanno memoria.



Comune di BRIOSCO

**mercoledì 1 febbraio
ore 21.00**

Centro Socio Ricreativo
Anziani via Pasino, 26
(ingresso Curt del Selé)

LETTURA TEATRALE

CERCO LA PAROLA

Presentazione di Ettore Fiorina in collaborazione con l'associazione culturale Brianze

Se la "memoria" diventa solo un ricordo, muore. Dobbiamo cercare di vedere ogni giorno il resto della vita. Perché la "memoria", non è semplice ricordo del passato. Si salva solo se è sostenuto dal presente. (testi da: "Cerco la parola" di Wislawa Szymborska, "Vita e destino" e "L'inferno di Treblinka" di Vasilij Grossman e "Agosto 1994, Rwanda" di autore ignoto).



Comune di BARZAGO

**venerdì 3 febbraio
ore 21.00**

Aula Civica via C. Cantù, 4

MUSICA

MEMORIA MUSICALE

di Janos Hasur

Concerto per violino solo con preghiere ebraiche e melodie klezmer rievocate dalle sapienti corde del violino di Janos Hasur, alternate alla lettura di frammenti dal libro di Zvi Kolitz "Yossl Rakover si rivolge a Dio", scritto durante le ultime ore della resistenza nel ghetto di Varsavia. Un testamento spirituale nel quale tutti noi riconosciamo, con sbalordito turbamento, la nostra vita.



Comune di NIBIONNO

**venerdì 3 febbraio
ore 21.00**

Biblioteca comunale
"Nando Maggioni"
via Fiume 2 frazione Tabiago

VIDEOTESTIMONIANZA

COMPAGNI DI VIAGGIO

Presentazione del video realizzato dal Consorzio Brianteo Villa Greppi il 5 febbraio 2016 con la testimonianza congiunta dei quattro sopravvissuti Sultana Razon, Ines Figini, Vittore Bocchetta e Venanzio Gibillini. Un abbraccio simbolico e un doveroso omaggio a coloro i quali, attraverso il racconto della propria esperienza, si sono assunti la responsabilità di mantenere viva la memoria della deportazione nazista e delle sue vittime. Ideazione e intervista di Puccy Paleari.

MOSTRA ITINEERANTE IN SEI DIVERSE SEDI

THE LABYRINTHS

di Marian Kolodziej deportato nr. 432
(Raszkow, 1921 – Danzica 2009)

dal 21 gennaio al 5 febbraio

Orari di apertura indicati nelle singole sedi della mostra

per maggiori informazioni:
www.villagreppi.it

1. L'ULTIMO APPELLO DI PADRE KOLBE

Antico Granaio del Consorzio
Brianteo Villa Greppi
via Monte Grappa, 21
Monticello Brianza (LC)
sabato e domenica 14.30 - 18.30
giovedì 9.30 - 12.30 e 15.00 - 18.00

Inaugurazione e presentazione
della mostra a cura di Puccy Paleari
sabato 21 gennaio ore 16.00

2. PESARE LA GIUSTIZIA

Biblioteca, sala civica,
piazza Don Gaffuri, 1 - Viganò (LC)
lunedì e sabato 9.30 - 12.30 e 15.00 - 18.00
mercoledì e giovedì 15.00 - 18.00
venerdì 09.30 - 12.30
Apertura straordinaria solo per il
Comune di Viganò fino al 12 febbraio

3. ECCE HOMO

Sala Conferenze Sandro Pertini,
vicolo del Beneficio, 1 - Bulciago (LC)
lunedì 15.00 - 19.00
mercoledì e giovedì 9.00 - 12.00
e 16.00 - 19.00
venerdì 15.00 - 18.00 e 20.00 - 22.00
sabato e domenica 15.00 - 18.00

4. APPUNTI DI GUERRA

Biblioteca Civica Peppino Pressi
via Viarana, 14
Besana in Brianza (MB)
dal martedì al venerdì 14.00 - 18.00
sabato e domenica 15.00 - 18.00

5. IL CAVALIERE DELL'APOCALISSE

Municipio via De Gasperi, 7
Correzzana (MB)
dal lunedì al venerdì 9.00 - 12.00
martedì e giovedì 16.30 - 18.30
sabato 10.00 - 12.00
Inaugurazione e presentazione
della mostra a cura di Puccy Paleari
sabato 21 gennaio ore 18.30
Al termine, piccolo aperitivo offerto
dall'Amministrazione Comunale

6. IL GIUDIZIO UNIVERSALE

Chiesa Vecchia via della Chiesa
Verano Brianza (MB)
sabato 15.00 - 18.00
domenica 10.00 - 12.00 e 15.00 - 18.00



Marian Kolodziej - senza titolo

I Percorsi nella Memoria 2017 sono dedicati al polacco Marian Kolodziej ed alla sua straordinaria storia di deportazione durata cinque anni. Uno dei primi ad arrivare ad Auschwitz, costretto a partecipare alla costruzione del lager e poi a subire continui trasferimenti in diversi altri campi (Auschwitz Gross-Rosen, Buchenwald, Sachsenhausen, Mauthausen ed infine Ebensee) riuscendo sempre a scampare ad una condanna a morte che l'ha accompagnato fino al giorno della liberazione. Dopo la lunga deportazione, al suo rientro a casa, Marian sceglie di non raccontare la sua esperienza e riesce a costruirsi una vita normale. Tutto cambia nel 1993 quando, colpito da una paralisi, inizia un percorso di riabilitazione fisica che contribuisce a far riaffiorare nella sua testa le immagini della deportazione. In poco tempo produce oltre 300 disegni di grandi dimensioni, ritratti, bozzetti, rielaborazioni simboliche dei suoi ricordi, rimasti celati per anni in un angolo della sua coscienza.

Nasce così "The Labyrinths", un'impressionante mostra oggi ospitata nel sotterraneo della chiesa dei Cappuccini di Harmeze, a poca distanza dal lager di Birkenau. Grazie ad una felice intuizione, parte delle opere che compongono l'allestimento sono state riprodotte su tela per poter essere divulgate, oggi sono a disposizione del Consorzio Brianteo Villa Greppi, su concessione del Comune di Bolzano che ne detiene i diritti. La riproduzione parziale di "The Labyrinths" costituisce l'ossatura dei Percorsi 2017, proposta in una esposizione itinerante, in sei diverse sedi, con un nucleo centrale presso il granaio del Consorzio Villa Greppi. Marian è morto a Danzica nel 2009 all'età di 88 anni, gli ultimi 16 anni della sua vita sono stati interamente dedicati alla memoria:

"Ti sei salvato non per vivere hai poco tempo devi testimoniare"
MARIAN KOLODZIEJ MATRICOLA NR. 432